

Sommario

16	Presentazione del Comitato Scientifico		
19	Le Alpi da Carlo Magno fino al Mille <i>Giuseppe Albertoni</i>		
23	L'archeologia <i>Gisella Cantino Wataghin</i>		
29	L'arte <i>Fabrizio Crivello</i>		
35	Il mito <i>Renato Bordone</i>		
40	I. Fra geografia e storia <i>di Giuseppe Sergi</i>		
42	Schede		
56	II. Strade e luoghi di strada <i>di Gisella Cantino Wataghin</i>		
58	Schede		
80	III. Pellegrini e reliquie <i>di Eleonora Destefanis</i>		
82	Schede		
106	IV. Renovatio. Arte e cultura <i>di Fabrizio Crivello</i>		
108	Schede		
132	V. I successori e l'eredità di Carlo Magno <i>di Fabrizio Crivello</i>		
134	Schede		
160	VI. Il mito <i>di Renato Bordone</i>		
162	Schede		
			Manoscritti liturgici e musicali a Novalesa e in Italia nord-occidentale
187	Liturgia e notazione musicale <i>Giacomo Baroffio</i>		
193	Decorazione e illustrazione <i>Costanza Segre Montel</i>		
196	I. La notazione a Novalesa <i>di Giacomo Baroffio</i>		
198	Schede		
210	II. La notazione nell'Italia nord-occidentale <i>di Giacomo Baroffio</i>		
212	Schede		
237	Bibliografia		
252	Referenze iconografiche		
253	Indice delle opere schedate		